



Nicola Alessandrini

Curriculum Vitae



Nicola Alessandrini

Macerata (MC) 31/12/1977
Contrada Montefano Vecchio 44
62010, Montefano, Macerata (MC)

mob. +39 3337993696
e-mail luigiangelici@yahoo.it
PEC studioratto@pec.it
[instagram.com/nic.alessandrini](https://www.instagram.com/nic.alessandrini)
[behance.net/nicolalessandrini](https://www.behance.net/nicolalessandrini)
nicolalessandrini.wordpress.com

“La turbolenta cosmologia di immagini, descritta da Nicola Alessandrini, racconta il tragico processo di penetrazione e colonizzazione dell’inconscio nella Realtà. Il lavoro dell’artista trova proprio nel superamento del limite biologico, la possibilità di intervenire direttamente nel processo evolutivo. Individui che consumano se stessi sotto forma di immagini e astrazioni, innesti clinici attraverso cui vengono replicati desideri, senso di identità e ricordi personali, confluiscono in forme radicalmente nuove in grado di rispondere alla complessità e all’intreccio del nostro momento storico. Siamo entità multiformi e complesse, in cui istinto, ragione, colpa, ataviche tare genetiche si mescolano in modo confuso; ma anche esseri incompleti e fallaci, in uno stadio di evoluzione non finito e viziato. Le sue opere, sia in strada che in galleria, sono spesso immagini invadenti, scomode e profondamente destabilizzanti che intrecciano scienza e cultura popolare, folklore e quotidiano.”

Francesco Paolo del Re

CURRICULUM VITAE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

- **2002 / 2003**
Accademia di Belle Arti di Macerata
Assistente con borsa di studio in Pedagogia e Didattica dell'Arte
prof. Giorgio Marangoni
- **2002**
Accademia di Belle Arti di Macerata
Diploma quadriennale sezione Pittura,
tesi in Pedagogia e Didattica dell'Arte, relatore Giorgio Marangoni
"Darko Maver, l'imbroglio come pratica artistica"
110 e Lode/110
- **2000**
Erasmus presso l' Académie Royale des Beaux-Arts di Liegi, Cattedra di Pittura Monumentale.
- **2000**
Stage accademico in qualità di aiuto scenografo e attrezzista durante la corrente stagione lirica presso l'Arena Sferisterio di Macerata.
- **1996**
Liceo Classico Giacomo Leopardi di Macerata
Maturità Classica 39/60

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- * **2024 / oggi**
Socio del progetto Ma_project (Perugia), galleria indipendente, studio d'arte condiviso, progettazione ed allestimento mostre.
- * **2020 / oggi**
Fondatore dello studio creativo Studio Ratto, attivo nell'ambito grafica e comunicazione, progettualità educativa e laboratoriale partecipata, realizzazione di opere murali pubbliche, organizzazione di festival ed eventi culturali.
- * **2014 / oggi**
Vicepresidente e Direttore Artistico dell'associazione culturale Ratatà di Macerata, attiva nell'organizzazione dell'omonimo festival concernente le differenti forme del disegno contemporaneo internazionale
- * **2010 / oggi**
Grafico Creativo / Art Director / Illustratore presso Rainbow SPA, Loreto (AN) - specializzato nel settore Animazione per l'infanzia.
- * **2003 / 2010**
Grafico Creativo / Art Director / Illustratore presso Fornari SPA, Civitanova Marche (MC) - specializzato nel settore Moda.

COMPETENZE PROFESSIONALI

● DISEGNO

Conoscenze delle principali tecniche di disegno, dalle tradizionali a quelle digitali, passando per sperimentazioni e commistioni.

Conoscenza approfondita dei materiali, dei software e degli hardware; esperto di disegno contemporaneo e dei principali artisti e tendenze legati a questo mondo, con specifico focus sui movimenti underground e indipendenti, sull'autoproduzione, sulla riproduzione tramite tecniche artigianali e semi-artigianali (incisione, stampa serigrafica, risograph, etc etc.)

● PITTURA MURALE E ARTE URBANA

Capacità di lavorare su grandi superfici con competenza sui differenti materiali e tecniche pittoriche per la realizzazione di opere murali, abilitazione a condurre bracci elevatori e lavorare in quota, conoscenza teorica, storica e critica dei movimenti urbani dalla loro nascita ad oggi.

● GRAFICA

Esperienza professionale ultra ventennale nel campo della grafica nelle varie sue declinazioni dalla grafica editoriale, alla comunicazione e divulgazione di contenuti, con specifico focus su eventi culturali, moda, musica.

Conoscenza dei programmi principali per lo sviluppo di contenuti grafici (pacchetto Adobe e similari).

● DIREZIONE ARTISTICA

Capacità di gestire, organizzare e costruire progetti culturali (mostre, eventi, festival) attraverso le varie competenze richieste, dalla conoscenza e lo studio approfondito dei contenuti, alla gestione di tempi e risorse, al rapporto con pubblico e territorio di riferimento.

Capacità di gestire un team creativo nella creazione di contenuti culturali e di comunicazione.

● LABORATORI E DIVULGAZIONE

Esperienza di gestione di attività laboratoriali maturata attraverso lo svolgimento e la direzione di workshop ed incontri con minori, extra-comunitari, studenti accademici etc etc, in ambito sia nazionale che internazionale.

**MOSTRE
PERSONALI
SELEZIONATE**

2024

PIRA

Personale a cura di Chiara Guidoni,
Indigo Gallery, Perugia

2023

LE COSE DI PETER GUSCOVIC

Personale a cura di Marco Taddei e Antonio Storelli
all'interno di Arte Fiera | ArtCity, Bologna
Portanova 12 Art Gallery, Bologna

OPUS CRISTA

Inaugurazione 18 marzo 2023
bi-personale con James Kalinda a cura di Riccardo "Ten" Colombo
Spazio Beeozanam, Torino

2022

INFESTA!

Personale a cura di Daphnée Thibaud,
Nero Gallery, Roma

2019

I FIGLI DEGLI ALTRI

Personale a cura di Andrea Fazzini (Teatro Rebis),
Portanova 12 Art Gallery, Bologna

2018

LE VIE DELLA LANA

Personale a cura di Denis Riva,
Lanificio Paoletti, Follina (TV)

CADAVERI DELIZIOSI

Personale a cura di Massimiliano Fabbri,
all'interno di Selvatico 13 | Fantasia/Fantasma
Pittura tra immaginazione e Memoria
Vibra Spazio Contemporaneo, Ravenna

EN MARCHE!

All'interno della rassegna della cultura Italiana,
Arts Up Avignone

2017

LE CONQUISTA DELLO SPAZIO

Personale a cura di Riccardo Tonti Bandini
Spazio K, Palazzo Ducale di Urbino
Galleria Nazionale delle Marche.

BATRACOMIOMACHIA

Personale a cura di Giorgio de Finis
All'interno della programmazione del BilBolBul Festival
Portanova 12 Art Gallery, Bologna

▶ 2016

ALTROVE. OTHERS PLACES

Personale a cura di Ilaria Beghin, Serena Santi, Elisa Danesin
Spazio Supernova, Treviso

▶ 2015

SPINE

Galleria Puccini, Ancona

CRONACHE TERRESTRI

A cura di Annalisa Filonzi
All'interno della programmazione di Nottenera Festival
Chiesa di Santa Croce, Serra de' Conti, Ancona

GRAN BOLLITO

Black Spring Bookshop, Firenze

▶ 2015

DELLA MIA CARNE

Personale a cura di Antonio Storelli e Antonella Perazza,
All'interno di Arte Fiera
Portanova 12 Art Gallery, Bologna

▶ 2014

PINK POP PIG

Personale a cura di Giorgio de Finis,
MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma

▶ 2013

TRA BESTIA E CIELO

Personale a cura di Francesco Paolo del Re,
Fabrica Fluxus Art Gallery, Bari

▶ 2012

W(A)NDERLAND

Personale a cura di Davide Vecchiato,
Mondo Pop Gallery, Roma

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2024

BLU, IL COLORE DELLA CUCCAGNA

a cura di Milena Becci,
Casa Sponge, Pergola (PU)

2023

COME UN'ONDA, COME IN VOLO

(1923-2023) Cento cavalli per Francesco Baracca"
a cura di Massimiliano Fabbri,
Palazzo Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo

THE 4TH GLOBAL ILLUSTRATION SHOW

a cura di Insu Lee,
COEX C Hall, Seoul

FIERA

a cura di Chiara Guidoni,
Indigo Gallery, Perugia

2022

METAMORFOSI

a cura di Yuri Antonello,
Palazzo Spinelli, Castelfranco Veneto, Treviso

ROMA STREET ART

a cura di Davide Vecchiato,
Galleria Alberto Sordi, Roma

MOCHILERO VOL.2 | TESSUTI URBANI

a cura di Emanuela Robustelli,
Studio Quipu, Roma

2021

WELCOME TO UHURU REPUBLIC

a cura di Collettivo Franco e Uhuru Republic,
presso i laboratori di Studio Franco,
BilBolBul Festival, Bologna

ART MAKES YOU TRAVEL AGAIN

a cura di Edoardo Marcenaro,
Rosso 20sette Gallery Roma

WAVE

EIAB 2021
East Sea International Art Pre-Biennale 2021
a cura di Insu Lee,
Donghae City Korea

4 GALLERIE PER UN SECOLO D'ARTE

a cura di Claudio Spadoni,
in collaborazione con Magazzino Art Gallery, Ravenna,
Magazzini del sale Torre, Cervia

2019

HERE AND NOW

a cura di Insu Lee,
Global Illustration Show at The Seoul Illustration Fair, Seoul

WELCOME TO UHURU REPUBLIC

a cura di Uhuru Republic,
in collaborazione con Ambasciata Italiana in Tanzania
e PressPress Milano
Nafasi Art Space, Dar es Salaam, Tanzania

2018

PASSAGGI

a cura di Michele Gentili (Mc Zee),
In collaborazione con i richiedenti asilo della SPRAR della Croce
Rossa Italiana (sezione di Macerata)
Palazzo Ricci, Macerata

DRAWING IN GALLERY

a cura di NOIR DESSIN et GALERIE ALB,
All'interno del *Salon du Dessin de Paris*
Galerie ALB, Paris

1+()

a cura di Insu Lee,
THE SIF (The Seoul Illustration Fair), Seoul

DONNE FUORI CATALOGO

a cura di Raffaella Ganci,
l'Ora Blu, Firenze

2017**CORPUS DEI**

a cura di Daphnée Thibaud,
Nero Gallery, Roma

DANTE PLUS

a cura di Marco Miccoli, Bonobolabo Gallery,
Biblioteca Oriani di Ravenna

THE BESTIARIUM

Piccolo manuale di Zoologia Fantastica
a cura di Omino 71, Stefano Cristi, a.DNA project
Museo Civico di Zoologia, Roma

2016**PROVOCATEURS**

a cura di Stephan Stumpf,
Størpunkt Galerie, Munchen

HALF A POUND OF ART

a cura di Stephan Stumpf,
Størpunkt Galerie, Munchen

2015**SCONFINAMENTI**

a cura di Simona Cardinali,
Palazzo Santoni, Jesi (AN)

ON THE SPOT

a cura di Michele Gentili,
Installazione Site specific
Area Archeologica di Helvia Ricina
Villa Potenza di Macerata

MADRE NATURA MORTA

a cura di Rataà Festival,
Installazione Site specific
Galleria Laboratorio 41, Macerata

2014**TREKKING EATING DREAMING**

a cura di Rataà Festival,
all'interno di BilBolBul Festival,
Serre dei Giardini Margherita Bologna

ITINERARI CONNETTIVI

a cura di Rodrigo Blanco,
Mole Vanvitelliana, Ancona

2013

IL PIACERE DISSOLUTO

a cura di Pietro di Lecce,
Superground Studio, Milano

URBAN SUPER STAR

a cura di Davide Vecchiato
Galleria Provinciale d'Arte, Cosenza

MON APETIT

a cura di Andrea Fazzini,
Espace Beaurepaire, Paris

20X20

a cura di Daniele Decia,
Studio d'Ars, Milano
a cura di Pietro di Lecce,
Superground Studio, Milano

VAGITI ULTIMI / LATENTI NUMERI

a cura di Luciano Lupoletti,
Cisterne Romane - Ex Scuderie Ducali del Palazzo Duchi Acquaviva
di Atri (TE)

2012

TAETRUM ET DULCE

a cura di Dan Barry,
Distinction Gallery, Escondido, California, Usa

MICRO-MACRO

a cura di Alessandro Seri, ADAM
Istituto di cultura italiana, Berlino, Germania

ARTAQ

Espace Pierre Cardin, Paris

IN ART WE TRUST

a cura di Pietro di Lecce,
Spazio Seicentro, Milano

INTERVENTI MURALI SELEZIONATI

Il mio interesse per l'arte Urbana deriva dall'intimo bisogno di creare relazioni fra opera d'arte e spazio umano, sociale e culturale pubblico, per farla entrare come linguaggio poetico/politico all'interno delle lay line del vivere comune e comunitario.

Da sempre parte della mia formazione artistica, nell'ultimo decennio è divenuta un'esigenza ed una pratica fondanti del mio operare, attraverso lo studio del territorio, della Storia e delle storie che lo plasmano e nella ritraduzione in opera che, lungi dall'essere mera decorazione, ponga interrogativi e problematiche sull'ambito in cui è posta.

2024

NEMIC* DI TUTT*

Oltremura Festival
Atina (FR)

VITA NASCOSTA

in collaborazione con l'artista Valeria Colonnella,
all'interno del progetto Multiverso, interventi diretti a favorire iniziative dedicate a persone con disturbo dello spettro autistico,
a cura di La casa di Asterione
San Benedetto del Tronto, parco Cerboni (AP)

RISONANZE

Progetto laboratoriale con le studentesse e gli studenti
dell'IIS Galilei di Jesi
in relazione e dialogo con la Galleria degli Stucchi
di Palazzo Pianetti (Pinacoteca Civica di Jesi),
in collaborazione con il comune di Jesi
Jesi, Ancona

2023

LIBERA!

in collaborazione con Rosso Tiepido e
comune di Castelnuovo Rangone (MO)
Assessorati alla cultura ed all'antimafia.

ESSERE NIDO

Impiastreet festival
Spirano, Bergamo

MORTE DEL DIO

Bidda Festival
Siris, Oristano

CAPACITYES

in collaborazione con l'artista Hi_Nulo,
all'interno del progetto Capacityes,
a cura di Officine Tantemani,
Co-Housing di Borgo Palazzo, Bergamo

SNT

per Futuro Arcaico Archivio
Ex_Viri, Noicattaro, Bari

2022

TRASMISSIONE DI SUPPLIZIO

all'interno di Appartengo Festival
Terranova, Sicignano degli Alburni, Avellino

VIAGGI A CASA NOSTRA

in collaborazione con Andrea "the Spider" Paleri,
all'interno del festival Viaggi a casa nostra,
un viaggio fra le comunità e le storie
di migranti e pescatori nel quartiere popolare degli "Archi", Ancona

IL SOGNO DELLA VIPERA

all'interno del progetto "La Biddina",
Grotte, Agrigento

GLI UCCELLI, I PRIMI RE

in collaborazione con Gio Pistone,
da un racconto di Agostino Spataro,
all'interno del progetto "La Biddina",
Joppolo Giancaxio, Agrigento

LA TESTA DEL MIO NEMICO

all'interno di Link Urbana festival,
Brescia

2021

ABECEDARIO POLITICO

in collaborazione con Lisa Gelli.
Un progetto a cura di Officine Tantemani e Patronato di Bergamo.
Sette interventi in altrettanti istituti scolastici di Bergamo

MONDARE/TRAPIANTARE

un progetto del Comune di Rive, Vercelli

NEST

in collaborazione con Nemo's
San Martino in Pensilis, Campobasso

TENTATIVO DI VOLO N.1

a cura di Andrea Gandini ed in collaborazione con
il Comune di Fiumicino e le associazioni per i diritti alla casa.
Complesso case popolari "Villaggio Azzurro", Fiumicino, Roma

TANDEM

in collaborazione con Lisa Gelli.
Un progetto a cura di GO!2025
Gorizia/Nova Gorica, città europea della cultura 2025
in occasione del Giro d'Italia
Nova Gorica, Slovenia

2020

POV'R M'NOCIDD

Appartengo Festival
un progetto del Comune di Stigliano, Matera

SECONDO TEMPO

in collaborazione con Luca Zamoc, Basik, Ozmo.
Un progetto di Cinema Victoria e Assessorato alla Cultura di Modena

2019

LESO

in collaborazione con Lisa Gelli.
Pennelli Ribelli Festival, Marzabotto, Bologna

9919

a cura di Premio Antonio Giordano,
per AVIS di Santa Croce di Magliano, Campobasso

FAUGNI

in collaborazione con Lisa Gelli.
Un progetto di Vagiti Ultimi Festival
presso IC Atri, Teramo

ERGOT

per le MUR, Mulhouse, Alsazia, Francia

2018

SPECIE MIGRANTI #06

in collaborazione con Lisa Gelli.
A cura di Denis Riva
Lanificio Paoletti, Follina, Treviso

SPECIE MIGRANTI #05

in collaborazione con Lisa Gelli.
A cura di Caserma Archeologica
Sansepolcro, Arezzo

LI EXT AB IT

a cura di Massimiliano Fabbri, Casa Varoli, Scuola Arti e Mestieri
Luigi Varoli, per Dal Museo al Paesaggio,
Comune di Cotignola, Ravenna

2017

SPECIE MIGRANTI #04

in collaborazione con Lisa Gelli.
A cura di Simona Cardinali
Quartiere San Giuseppe, Jesi

RUGGERO E L'ORCA

in collaborazione con Gio Pistone
un progetto di Palazzo Beneventano, Lentini, Siracusa

PALE BLUE DOT

a cura di Alleg
per Borgo Universo Festival
Aielli, L'Aquila

SPECIE MIGRANTI #03

in collaborazione con Lisa Gelli.
A cura di Giulio Vesprini
per Vedo a Colori Festival,
Molo, Civitanova marche, Macerata

LACRIMA VERGINE

A cura di Davide Vecchiato
per G.R.Art,
Grande Raccorto Anulare, Roma

2015

AIA

in collaborazione con Gio Pistone.
Per Pop Up Festival
Stazione di Castelbellino, Jesi, Ancona

MADRE NATURA MORTA

in collaborazione con James Kalinda e Signora K.
Per Ratatà Festival
CSA Sisma, Macerata

2014

L'UCCISIONE DI DAVIDE LAZZARETTI

in collaborazione con Gio Pistone.
Per Alterazioni Festival,
Arcidosso, Grosseto

HIC SUNT LEONES

in collaborazione con Gio Pistone.
a cura di Giorgio de Finis,
per -1 Gallery, Casa dell' Architettura, Roma

EHI TU PORCO!

a cura di Giorgio de Finis,
per Pink Pop Pig,
MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma

VERRÀ LA MORTE E AVRÀ I TUOI OCCHI

CSA Sisma, Macerata

2013

SACRIFICIO

a cura di Davide Vecchiato
per M.U.Ro, Museo Urbano di Roma
Largo dei Tribuni, quartiere Quadraro, Roma
Per Pop Up Festival

**IL PROGETTO
SPECIE MIGRANTI**

Dal 2016, con l'artista Lisa Gelli, porto avanti un progetto di arte urbana parallelo che vuole allacciarsi ad una tradizione muralista in cui torni in primo piano l'urgenza di raccontare le storie di chi vive la strada.

Il presupposto da cui si parte è che migrare è un riflesso naturale, un passaggio semplice e automatico, innato, la ricerca di un posto adatto alla vita.

Da questo costruiamo incontri, laboratori, questionari, indagini sul territorio e con chi lo abita, per poter raccogliere materiali, spunti, storie che andranno a comporre l'opera finale, ibridi di animali e uomini viaggianti, che portano addosso i propri abiti e i propri piumaggi come costrutti immaginifici della propria identità mutante.

Ad oggi abbiamo realizzato una decina di opere da nord a sud Italia, creando una sorta di bestiario site-specific itinerante.

RESIDENZE

2024

L'ERA FERTILE

A cura di Alberodonte
Rodengo Saiano, Brescia

2021

WELCOME TO UHURU REPUBLIC

Residenza presso Spazio Betti, Fermo, e Collettivo Franco, Bologna, con l'artista tanzaniana Safina Kimbokota, in collaborazione con Ambasciata Italiana in Tanzania e BilBolBul Festival.

Realizzazione di una installazione per raccontare il viaggio e l'esperienza Uhuru Republic, presso il BilBolBul Festival, Bologna.

2020

EQUIDISTANZE

A cura di MAG, Magazzino Art Gallery
presso Podere Schiavina, Filetto (RA)

2019

WELCOME TO UHURU REPUBLIC

Residenza presso Nafasi Art Space di Dar Es Salaam, Tanzania, in collaborazione con l'Ambasciata Italiana, assieme agli artisti tanzaniani Safina Kimbokota, Dismas Leonard, Amhed Medy Maubaka, e Walter Simbo, l'artista italiana Lisa Gelli ed il serigrafo d'arte Filippo Basile (PressPress Milano).

2013

URBAN SUPER STAR

a cura di Davide Vecchiato
Galleria Provinciale d'Arte, Cosenza

IL PROGETTO E LA RESIDENZA UHURU REPUBLIC

Uhuru Republic è un collettivo nato nel 2018 dalla collaborazione dei musicisti Giulietta Passera, FiloQ e Raffaele Rebaudengo con musicisti Tanzaniani e Zanzibarini della Dhow Countries Music Academy di Stone Town, in collaborazione con l'Ambasciata Italiana.

Nell'estate del 2019 vengo chiamato a partecipare al progetto per curare l'immaginario visivo del collettivo e per continuare da un punto di vista artistico, il dialogo inter-culturale iniziato con la musica.

Attraverso una lunga residenza in Tanzania fra il Nafasi Art Space e il Bagamoyo College of Arts (TASUBA) si è iniziato un dialogo attraverso il filtro del disegno con gli artisti Safina Kimbokota, Dismas Leonard, Amhed Medy Maubaka, e Walter Simbo.

Il frutto della residenza è stato la realizzazione di una mostra e di un nutrito corpo di immagini che costituiscono l'ossatura immaginifica del progetto artistico e musicale, ancora vivamente in fieri, di Welcome to Uhuru Republic.

CURATELA E DIREZIONE ARTISTICA

* **2024**

RATATÀ #7

Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Jesi, Musei di Jesi, Nottenera Festival di Cupramontana, Premio Alma Animatori.

• **2019**

RATATÀ MUTA #6

Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Macerata, Accademia delle Belle Arti di Macerata, UniMC, La Fabbrica delle Favole, Festival Arte Migrante, Regione Marche, Expandido, Festival di illustrazione e letteratura di Bahia (Brasile).

• **2018**

RATATÀ FESTIVAL #5

Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Macerata, Accademia delle Belle Arti di Macerata, UniMC, La Fabbrica delle Favole, Fondazione i Nuovi Mecenati, Regione Marche.

AUTODAFÉ

Artisti in mostra: Marco Wagner (D), Nicolas Zouliamis (Fr), Ufficio Misteri (I), Mohammad Barrangi (Iran), Luca Poncetta (I), Insu Lee (South Core), Serena Zanardi (I)
All'interno di Ratatà Festival, Antichi Forni, Macerata

* **2017**

RATATÀ FESTIVAL #4

Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Macerata, Accademia delle Belle Arti di Macerata, UniMC, La Fabbrica delle Favole, Fondazione i Nuovi Mecenati, Regione Marche.

MAISON PERDUE

Artisti in mostra: Hipkiss (Gb), Kevin Lucbert (F), Christine Brey (D), Denis Riva (I), David de la Mano (E), Puste miejsce przy stole (PL) – book project with: Joanna Concejo, Malgorzata MAUKO Korczak (Mauko), Joanna Ambroz Lewandowska, Marta Tomiak, Dasza Voronina, Karolina Jeske, Ada Augustyniak.
All'interno di Ratatà Festival, Antichi Forni, Macerata

CASE BRADE

Artisti in mostr: Lisa Gelli, Marie Cécile, Claudia Palmarucci, Lorenzo Bartolucci, Tommy Gun Moretti, Marco Marinangeli.
Per BilbolBul Festival, Blu Gallery, Bologna

* **2016**

RATATÀ FESTIVAL #3

Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Macerata, Accademia delle Belle Arti di Macerata, UniMC, La Fabbrica delle Favole.

- **2015**

- RATATÀ FESTIVAL #2**

- Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Macerata, Accademia delle Belle
Arti di Macerata, UniMC, La Fabbrica delle Favole.

- **2014**

- RATATÀ FESTIVAL #1**

- Festival di Disegno Contemporaneo,
in collaborazione con Comune di Macerata, Accademia delle Belle
Arti di Macerata, La Fabbrica delle Favole, Regione Marche.

BIBLIOGRAFIA

2021

LA VERITÀ DELLA BELLEZZA

Colloquio sull'arte con Jacques Lacan
Valentina Galeotti, Quodlibet,
pag. 82-84
ISBN 978-88-229-0688-5

4 GALLERIE PER UN SECOLO D'ARTE

a cura di Claudio Spadoni
CNA Territoriale di Ravenna
pag.80-81

DANTE PLUS 500

a cura di Bonobolabo Gallery
Vetro Editions
pag.29
ISBN 978-3-9821664-2-1

2020

TINA, STORIE DELLA GRANDE ESTINZIONE

a cura di Matteo Meschiari e Antonio Vena
Aguaplano/Blaupause, Perugia
pag 31-48
ISBN 978-88-85803-63-3

2019

PASSAGGI

Un progetto d'arte relazionale
a cura di Michele Gentili, prefazione di Giuseppe Civati
McZee
pag 27-33
ISBN 978-88-943576-0-8

2018

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO / THE CONQUEST OF SPACE

a cura di Riccardo Tonti Bandini
Il vicolo - Divisione Libri, Cesena
pag 31-48
ISBN 88-85440-14-2

SELVATICO [TREDICI] - FANTASIA/FANTASMA

Pittura tre immaginazione e memoria
a cura di Massimiliano Fabbri
pag 194-205

2017

CASE BRADE

a cura di Nicola Alessandrini e Marco Taddei
Blu Gallery edizioni
ISBN 978-88-942366-2-0

THE DARK BOOK

Into the Mysterious Mind of the Artist
a cura di Kuang Chu
Cypi Press, China
pag. 48-53
ISBN 978-1-908175-79-3

THE BESTIARIUM

Piccolo manuale di Zoologia Fantastica
a cura di Omino 71, Stefano Crisì
a.DNA project
pag. 57
ISBN 978-88-994-0105-4

MAAM

Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcica
a cura di Giorgio de Finis
Bordeaux edizioni, Roma
ISBN 978-88-99641-26-9

2015

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

a cura di Giorgio de Finis
Inside art Autori, Roma
Copertina, pag 68-83
ISBN 978-88-909806-1-9

FORZA TUTT*

Le Barricate dell'arte
a cura di Giorgio de Finis
Bordeaux edizioni, Roma
ISBN 978-88-97236-71-9

LA STREET ART ROMANA ATTRAVERSO I CENTRI DI AGGREGAZIONE SOCIALE

a cura di Valentino Bonacquisti
Autoproduzione
pag 94

2012

ARTAQ BOOKZINE 2012

Editions Suty, France
pag 62
ISBN 978-2-9534253-3-8

WATT MAGAZINE VOLUME 0.5

a cura di Oblique Studio e Ifix
pag 184-203
ISBN 978-88-905631-1-9

2011

SEGNO

*premio d'arte internazionale
aperitivo illustrato edizione 03*
a cura di Ludovico Pratesi
ISBN 978-88-904023-6-41

SELEZIONE ARCHIVIO VIDEO

2022

▶ **SUR LES MURS**

Docuserie in onda su TV5 Monde
Puntata dedicata alla scena artistica urbana di Roma,
<https://www.tv5mondeplus.com/fr/culture-et-art-de-vivre/vie-culturelle-et-artistique/sur-les-murs-s-1-e19-rome-1/play>

2021

▶ **NEMO'S X NICOLA ALESSANDRINI "NEST"**

Regia Nicola Santoro
<https://vimeo.com/609993937>

2020

▶ **POVR M'NOCID**

work in progress realizzazione murale
<https://www.youtube.com/watch?v=GjJ5BfFhvW4>

2018

▶ **GRAART, "LACRIMA VERGINE"**

work in progress realizzazione murale
https://www.youtube.com/watch?v=B_w_L_Hriik

▶ **CASERMARCHEOLOGICA - NARRAZIONI**

a cura di Caserma Archeologica
work in progress realizzazione murale
<https://www.youtube.com/watch?v=iBaYZS0rCOo&t=99s>

2017

▶ **MONOGRAFICO EP.02**

NIC. L'ibrido nell'arte di Nicola Alessandrini
un documentario prodotto da MUVIMEIKER
scritto e diretto da Andrea Convertito e Roberto Simeone
monografico è una serie ideata da Andrea de Giuli
Best Italian Documentary/Roma Cinemadoc 2016
Winner/Fluvione corto Festival 2016
Official Select./Intern. Monthly Film Festival 2016/Copenhagen
Official Select./Barcelona Planet Film Festival/ 2017
Official Select./MedFF 2017/Siracusa
<https://www.youtube.com/watch?v=HKMy3ONlc8o&t=26s>

2015

▶ **MELTING FACES § STORIES § DISTRICT**

Regia Dioniso Punk
Trailer // Street Art in Tor Pignattara, Roma.
<https://vimeo.com/122627709>

2010

▶ **NICOLA ALESSANDRINI ALL'ARIANO FOKFESTIVAL**

work in progress realizzazione murale
<https://www.youtube.com/watch?v=OjvcOCm-5p0>

CHIASMO MAGAZINE

DAL BASSO VERSO L'ALTRO: NEGLI ANTIMONDI DI NICOLA ALESSANDRINI

"Creatures dionisiache, escrezioni e profili dalle fattezze informi: queste le presenze che animano con imponenza disfattista la produzione pittorica di Nicola Alessandrini, ideatore e coprotagonista di Le cose di Peter Guscovič."

BROOKLIN STREET ART

NEMO'S X NICOLA ALESSANDRINI BUILD A GROTESQUE, STUNNING "NEST" IN ITALY

"Ah, the feckless, sebaceous, inward-turned man; Bumbling through the world unaware and uncaring how his actions may impact the lives of others. Little does he know that the fire he starts will burn him as well."

NICOLA ALESSANDRINI BALANCES BODY AND EARTH SYSTEMS HOLISTICALLY IN SANTA CROCE DI MAGLIANO

"Painting with a holistic approach to life, the earth, the physical-psycho-social balance of humans in daily life – why not?"

I SUPPORT STREET ART

NICOLA ALESSANDRINI ICARUS MURAL

"The work represents a sort of Icarus in the act (successful or unsuccessful?) of taking flight: a metaphorical story on the perennial balance between the natural human need to emancipate oneself and the mute acceptance of the dogmas and consequences of a capitalist society, often narrated as the only possibility of flight."

NIC ALESSANDRINI AT STIGLIANO FOR APPARTENGO FESTIVAL

"In the Stiglianese tradition, a Monacicchio is the wandering soul of a child who passed away without baptism. He usually shows up during the day or at dawn, but according to local tradition his mischievous jokes take place during the night. The only way to ward off his jokes is by taking off his long red hat: if you manage to pull it off, the poor Monacicchio will throw himself at your feet in tears."

AN ODE TO NATURE BY NIC ALESSANDRINI AND NEMO'S IN SAN MARTINO

"Referring to Land burning because of neglect, because of brutal will, because of auto-da-fé, showing the remains and waste of a humanity inadequate to land. Among the stumps of burnt trees, birds return to fly – the only witness to nature's untamed return to life."

GIO PISTONE AND NICOLA ALESSANDRINI NEW MURAL IN SICILY

"...it is actually a very strong story from a scenic point of view, and the main character is perhaps the least heroic of heroes, not weaker than the others, but maybe the most human, easy prey for temptations and above all existential doubts."

JUXTAPOZ

BIZARRE AND DISTURBING ILLUSTRATIONS BY NICOLA ALESSANDRINI

"Children are transformed in monsters, characters from cartoon are represented as modern San Sebastian: iconic souvenirs that are no more friendly, but aggressive, as just came out from a Joe Lansdale novel."

FECAL FACE

NICOLA ALESSANDRINI & GIO PISTONE

"Nicola Alessandrini & Gio Pistone went to town in the under ground gallery space of House of Architecture in ROME"

HI FRUCTOSE MAGAZINE

NICOLA ALESSANDRINI'S UNSETTLING GRAPHITE DRAWINGS

"The Italy-born artist creates scenes in which intimate figures are unraveled, producing strange growths and stripped of their normal defenses."

THE DISTURBING ANIMAL-HUMAN PAINTINGS OF NICOLA ALESSANDRINI

"In this vein, Alessandrini's artwork tackles very modern issues of the body, nature, and food."

WE AND THE COLOR

PENCIL ON PAPER DRAWINGS BY NICOLA ALESSANDRINI

"His artistic expression reflects the relation between individual personality and society as well as reality and fiction."

IL GORGO

NICOLA ALESSANDRINI E LISA GELLI A SANSEPOLCRO SUL DIRITTO DI MIGRARE PER VIVERE

IL MURALE DI NICOLA ALESSANDRINI A BARBIANO DI COTIGNOLA

NICOLA ALESSANDRINI X LISA GELLI NEW MURAL IN JESI

NICOLA ALESSANDRINI X GIO PISTONE NEW MURAL IN LENTINI

NICOLA ALESSANDRINI FOR BORGO UNIVERSO IN AIELLI

NICOLA ALESSANDRINI X LISA GELLI NEW MURAL IN CIVITANOVA MARCHE

GIO PISTONE X NICOLA ALESSANDRINI BATRACOMIOMACHIA AT PORTANOVA 12

GIO PISTONE X NICOLA ALESSANDRINI FOR FESTIVAL POPUP

JAMES KALINDA X SIGNORA K X NICOLA ALESSANDRINI IN MACERATA

MUSERUOLA EDIZIONI SAN FRANCISCO L'ASSISO BY NICOLA ALESSANDRINI

NICOLA ALESSANDRINI DELLA MIA CARNE AT PORTANOVA12

NICOLA ALESSANDRINI NEW MURAL FOR MAAM IN ROME

GIO PISTONE X NICOLA ALESSANDRINI HIC SUNT LEONES SHOW

JULIET

NICOLA ALESSANDRINI E LISA GELLI. I FIGLI DEGLI ALTRI

"Questa è la società dei figli dei figli dei figli, percorrendo a ritroso le sembianze dei quali si può attingere nuovamente alla primigenia disumanità"

DECODE

INTERVISTA A NICOLA ALESSANDRINI

TRA ANIMALI E SOCIETÀ

"...un periodo ho lavorato con la fusione "persona-animale" selezionando solo gli animali che si mangiano. Era una serie di lavori che proponevano il corpo come corpo consumabile, corpo politico, corpo che viene masticato dalla società."

TOPIPITTORI

MIGRARE PER VIVERE È UN DIRITTO NATURALE

"Specie migranti vuole essere un'indagine sia dentro noi stessi e i preconcetti derivanti dall'essere nostro malgrado inseriti in questo flusso di pensiero, che all'interno delle storie delle persone che per scelta, bisogno, necessità cambiano luogo in cui vivere."

URBAN LIVES

DELLA MIA CARNE: MOSTRA DI NICOLA ALESSANDRINI

"È difficile restare indifferenti davanti a un'opera di Nicola Alessandrini: forme metamorfiche o trans-umane rappresentative di desideri e incubi collettivi, soggetti ambigui, elementi "scomodi", messaggi e figure di grande impatto."

ART VIBES

DONARE PER CONDIVIDERE: L'OPERA MURALE DI NICOLA ALESSANDRINI A SANTA CROCE DI MAGLIANO (CB).

FRIZZIFRIZZI

UHURU REPUBLIC: UN PROGETTO TRA ITALIA E TANZANIA, GRAZIE ALLA MUSICA E AL DISEGNO – INTERVISTA A NICOLA ALESSANDRINI E LISA GELLI

LA BATRACOMIOMACHIA DI NICOLA ALESSANDRINI E GIO PISTONE

CASA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

HIC SUNT LEONES BY NICOLA ALESSANDRINI E GIO PISTONE

Tour virtuale

THE RE:ART

THE WORKS OF NICOLA ALESSANDRINI

"Suffering is presented through its most dramatic state – the cry of a child, death becomes an inevitable experience of human life, absurd dialogues lacking any possibility of communication devour the subjects, and beauty no longer manifests itself in man."

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003
15/02/2023

Copia conforme all'originale – ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000
15/02/2023